

KULTUR KALENDER

オーストリア関係
催し物プログラム

KULTUR AUS ÖSTERREICH IN JAPAN

2006

4

APR

5

MAI

6

JUN

www.austria.or.jp

発行者：オーストリア大使館
編集：アルノルト・オーバーマイヤー、大田恵子
デザイン：ハイアートデザインスタジオ
当刊物は2006年3月1日現在の資料を基に細心の注意を払って編集しておりますが、
内容変更や記述によって生じたトラブルに関し発行者は法的責任を一切負いません。
内容に関してのご意見、ご質問はオーストリア大使館文化フォーラム 〒106-0046 東京都港区元麻布1-1-20
Tel. 03-3451-8281 までお寄せください。

Herausgeber: Österreichische Botschaft / Kulturforum

Redaktion: Arnold Obermayr, Keiko Daita

Gestaltung: HiART DESIGN STUDIO. Änderungen vorbehalten.

Für die Richtigkeit und Vollständigkeit der Angaben kann keine Gewähr übernommen werden.

www.austria.or.jp

tyo
オーストリア文化フォーラム



Österreichische Botschaft
Austrian Embassy

オーストリア大使館 〒106-0046 東京都港区元麻布 1-1-20

1-1-20 Moto Azabu, Minato-ku, Tokyo 106-0046 Japan Tel. 03-3451-8281 Fax. 03-3451-8283 e-mail: tokio-ob@bmaa.gv.at

フンデルトヴァッサー展

Hundertwasser

4月11日(火)～5月21日(日) 9:30 -17:00 月曜休館(ただし5月1日は開館)

入場料:一般 830円 京都、京都国立近代美術館 Tel. 075-761-4111

11. April – 21. Mai 9:30 -17:00, Montag geschlossen

Kyoto, National Museum of Modern Art, Kyoto, <http://www.momak.go.jp/>

6月10日(土)～10月29日(日) 9:30 - 17:00 (8月以降の開館時間はお問合せ下さい)

火曜日休刊(7, 8月は会期中無休) 入場料:一般 800円又は1000円

軽井沢、メルシャン軽井沢美術館 Tel. 0267-32-0288

10. Juni – 29. Oktober, 9:30 - 17:00 (Öffnungszeit ab August bitte nachfragen)

Karuizawa, Musée d'Art Mercian, <http://www.mercian.co.jp/musee/>

人と自然の共生を探求し続けた芸術家として知られるフンデルトヴァッサー (1928-2000) の作品の多くには共通の意思が感じられる。それは「自然」と人との関わり方、そして人をとりまく「環境」の捉え方である。「自然を守るために自分たちの手で環境をデザインしなければならない」という人間社会の状況の一つ一つ体現していたのが、現代美術家フンデルトヴァッサーであるといえる。本展では現代に生きる人々にとって必ず考えなければならない問題を、一人の芸術家がどのようにアプローチし、どのような意思をもって表現を生み出していったのかを体感できるよう、大型の建築模型やミクストメディア、また初期のドローイングなど100点を越える作品が展示される。

Hundertwasser (1928-2000) war als Künstler für sein Streben nach Harmonie zwischen Mensch und Natur bekannt. Seine Kunstwerke sind von der Absicht getragen, eine Brücke zwischen Natur und Mensch zu schaffen, die Schöpfung der Natur mit der Schöpfung des Menschen wiederzuvereinigen. In allen seinen Werken, aber auch in Manifesten und Aktionen zeigte Hundertwasser die Verpflichtung des Menschen auf, der freien Natur zu ihrem Recht zu verhelfen, im Sinne eines Friedensvertrages zwischen Mensch und Natur.

In dieser Ausstellung werden über 100 Werke von Hundertwasser, u. a. große Modelle seiner Bauten, Originalgemälde in Mixed-media-Technik und Aquarelle, aber auch Zeichnungen aus seiner Frühzeit, sowie Graphiken und Tapisserien gezeigt, um die Erfahrung zu vermitteln, wie ein einzelner Künstler sich mit den Problemen, die sich dem modernen Menschen unweigerlich stellen, auseinandersetzt.



699 《森の下にぶら下がっている家々》1971年