

Hundertwasser

Fantastische architectuur

29 mei t/m 5 september 2004

TOEGANGSPRIJZEN (o.v.)

- kinderen t/m 18 jaar **gratis**
- CJP en studenten t/m 26 jaar: € 4,50
- groepen van minimaal 15 personen: € 6,00
- pas 65+: € 7,00
- volwassenen: € 7,50

De Museumkaart is niet van toepassing

KUNSTHALJAARKAART

een heel jaar Kunsthal
voor slechts € 25,00

JEUGDACTIVITEIT

Aansluitend op de tentoonstelling kunnen kinderen vanaf vier jaar tijdens de zomervakantie (3 juli t/m 5 september) zelf aan de slag met de doe-activiteit 'versier je eigen raam'.

Meer informatie: www.kunsthall.nl/educatie.

RONDLEIDINGEN

Op afspraak rondleidingen voor groepen, maximaal 20 personen, à € 50,00. Informatie en reserveringen: Buro Mooi Gedaan, telefoon: 010-4121207.



In het Kunsthalcafé bent u tijdens openingstijden van de Kunsthal van harte welkom. Voor speciale gelegenheden (lunch, diner of partij) kunt u telefonisch reserveren: 010-5220340.

OVERIGE TENTOONSTELLINGEN:

Koreaanse propagandakunst t/m 29 augustus
Het einde van Europa. Ontmoetingen langs de nieuwe oostgrens (fotografie) t/m 29 augustus
VERWACHT:

Schilders van Parijs. Van Renoir tot Picasso.
2 oktober 2004 t/m 16 januari 2005



DE DINGEN GROEIT IN DE BLOEMPOT, 1980, WANDKLEED

OPENINGSTIJDEN

dinsdag t/m zaterdag 10.00-17.00 uur

zon- en feestdagen 11.00-17.00 uur

's maandags gesloten / 2e pinksterdag geopend

Kunsthal Rotterdam

Museumpark, Westzeedijk 341

3015 AA Rotterdam

info 010-4400301, www.kunsthall.nl

Openbaar vervoer vanaf het Centraal Station:

tram 5 (halte Vasteland) of tram 8 (halte Erasmus

MC). Parkeren bij de Kunsthal kan alleen met

chipknip, visa- en mastercard. In de parkeergarage van het naastgelegen EMC is voldoende ruimte.

KUNST
HVT



ROTTERDAM

In samenwerking met:



GELE HUIZEN - HET DOET PIJN ALS LIEDE ERGENS ANDERS HUIST - JALOEZIE, 1966

Hundertwasser

Fantastische architectuur



29 mei t/m 5 september 2004

KUNSTHVT

ROTTERDAM

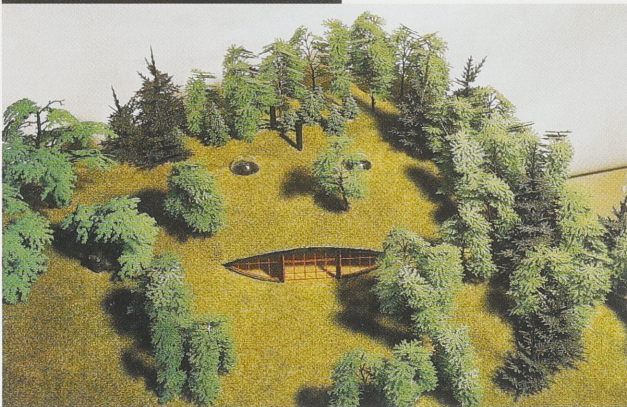
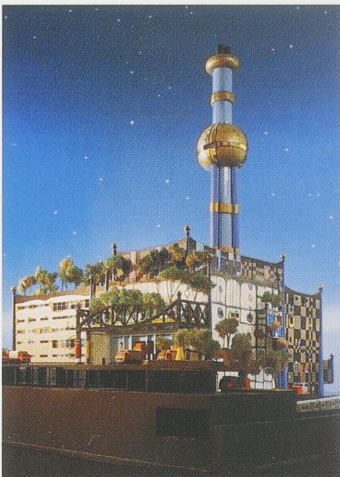
Hundertwasser

Fantastische architectuur

29 mei t/m 5 september 2004

Deze zomer presenteert de Kunsthall prachtige architectuur modellen en fantasierijke schilderijen van Friedensreich Hundertwasser (1928-2000). Hundertwasser stond aanvankelijk bekend om zijn kleurrijke schilderijen,

performances en alternatieve levenswijze. Vanaf 1972 maakt Hundertwasser maquettes en werkt hij zijn specifieke ideeën over architectuur uit. De namen van zijn ontwerpen, zoals Spleetogenhuis, Terrashuis en Spiraalhuis, spreken voor zich. 'Het horizontale is van de natuur (boomplicht) en het verticale van de mens (raamrecht)' is het principe van Hundertwasser. Zijn bekendste schepping is het Hundertwasserhuis in Wenen.



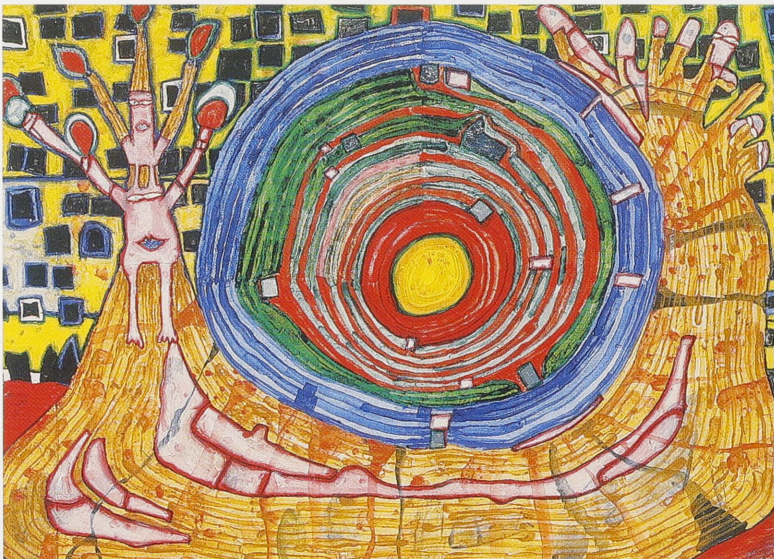
SPLEETOOGHUIS, 1974



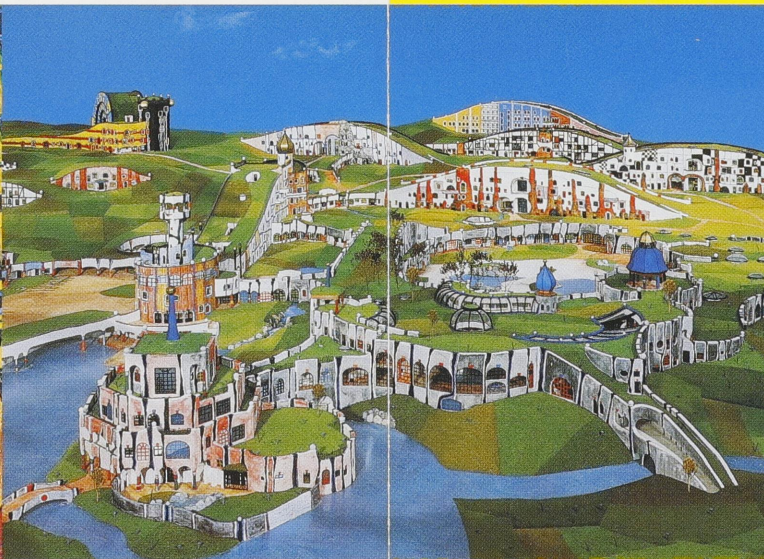
TERRASHUIS, 1974

Hundertwasser ontwikkelt in de jaren zeventig eigenzinnige concepten waarmee hij de architectuurwereld in beroering brengt. In de jaren tachtig bouwt hij als een moderne Gaudí fantastische architectuur, die een kleurig alternatief biedt en rekening houdt met de wensen van bewoners.

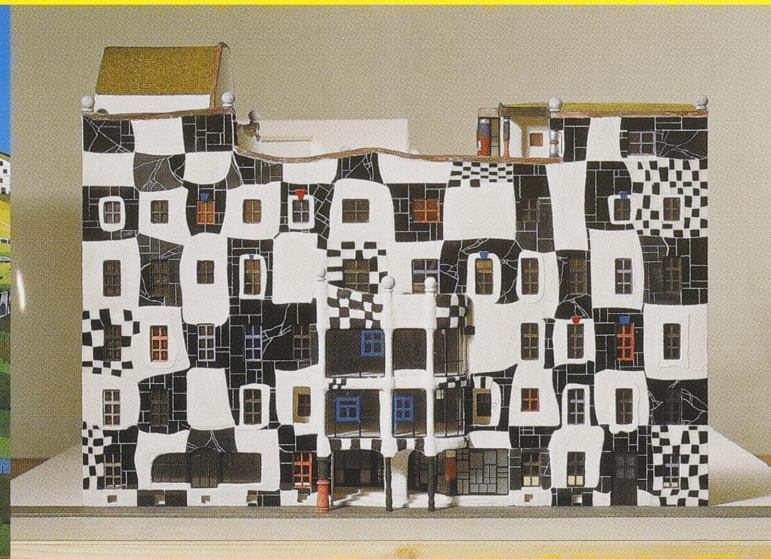
Hundertwasser houdt zich niet aan de normen van gangbare architectuur. De natuur neemt een vaste plaats in en maakt van zijn ontwerpen groene zones in grauwe steden. Zijn sprookjesachtige gebouwen zijn voor veel mensen het voorbeeld van mooie architectuur.



DE BOOM DRAAGT DE AARDE, 1989



THERMENDORP BLUMAU, 1993-1995



KUNSTHAUSWIEN, 1989