

BRENNESSEL-AKTION

Friedensreich Hundertwasser

Ich habe eine sehr wichtige Mitteilung zu machen. Ich habe eine sehr wichtige Mitteilung zu machen • Man kann ohne Geld glücklich leben.

Man kann ohne Geld glücklich leben • Seid unabhängig und autark.

Seid unabhängig und autark • Laßt euch nicht ausbeuten.

Laßt euch nicht ausbeuten.

Die Maler, die nach Paris kommen, um schöpferisch zu arbeiten, sind von vielen Gefahren bedroht.

Die Maler, die nach Paris kommen, um schöpferisch zu arbeiten, sind von vielen Gefahren bedroht • Sie werden unterjocht.

Sie werden unterjocht • Wenn sie kein Geld haben, müssen sie sich prostituieren.

Wenn sie kein Geld haben, müssen sie sich prostituieren • Sind sie Frauen, müssen sie mit Händlern und Kritikern schlafen.

Sind sie Frauen, müssen sie mit Händlern und Kritikern schlafen • Sind es junge Maler, sind sie auf die Förderung von Homosexuellen angewiesen.

Sind es junge Maler, sind sie auf die Förderung von Homosexuellen angewiesen • Oder sie müssen das Geld als Hilfsarbeiter verdienen.

Oder sie müssen das Geld als Hilfsarbeiter verdienen • Um eine Ausstellung zu erlangen, müssen sie sich verkaufen.

Um eine Ausstellung zu erlangen, müssen sie sich verkaufen • Die einen müssen etwas anderes arbeiten als Malerei, die

anderen müssen sich von Frauen aushalten lassen, oder aber sie müssen homosexuelle Sammler, Händler und Kritiker lieben.

Die einen müssen etwas anderes arbeiten als Malerei, die anderen müssen sich von Frauen aushalten lassen, oder aber sie müssen homosexuelle Sammler, Händler und Kritiker lieben.

Wißt ihr, wie einfach es ist, ohne Geld zu leben?

Wißt ihr, wie einfach es ist, ohne Geld zu leben • Man muß nur Brennesseln essen.

Man muß nur Brennesseln essen • Man kann vom Spinat leben, den man aus Brennesseln zubereitet.

Man kann vom Spinat leben, den man aus Brennesseln zubereitet • Brennesseln wachsen überall.

Brennesseln wachsen überall • Sie sind ganz umsonst.

Sie sind ganz umsonst • Diese Brennesseln habe ich hinter dem Musée des colonies in St. Mandé gefunden.

Diese Brennesseln habe ich hinter dem Musée des colonies in St. Mandé gefunden • Sie wachsen überall auf dem terrain vague.

Sie wachsen überall auf dem terrain vague • Eßt sie!

Eßt sie!

Paris 1959. Manifest, verlesen im Jänner 1960 in der Galerie Quatre Saisons aus Anlass des Anti-Procès mit Alain Jouffroy. Originaltext verschollen, 1975 rekonstruiert für den Katalog der Pariser Ausstellung. Veröffentlicht u. a. in: Paris Katalog 1975. Köln Katalog 1980.

Publiziert in:

Katalog der Welt-Wander-Museumsausstellung, Paris 1975, S. 176-178 (französ.)

Katalog der Welt-Wander-Museumsausstellung, Köln 1980, S. 140-142

Schurian, Walter (Hg.): Hundertwasser – Schöne Wege, Gedanken über Kunst und Leben. München: Deutscher Taschenbuch Verlag (dtv) 1983, S. 79-80 und Ausgabe 2004 (München: Langen Müller Verlag), S. 96-97

Grunenberg, Christoph und Becker, Astrid (Hg.): Friedensreich Hundertwasser. Gegen den Strich. Werke 1949-1970, Katalog zur Ausstellung in der Kunsthalle Bremen. Ostfildern: Hatje Cantz Verlag 2012, S. 129
