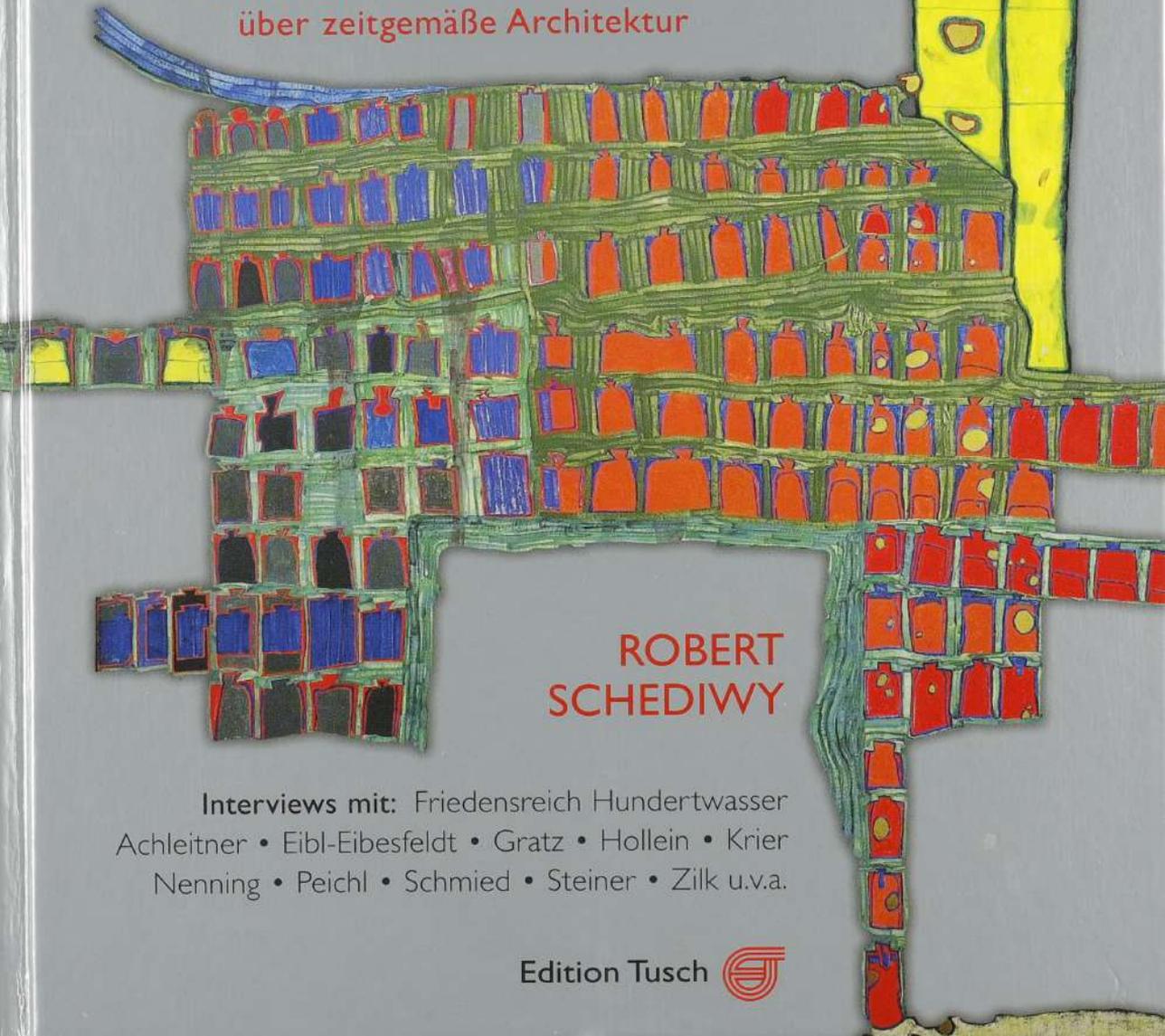




# HÜNDERTWASSERS HÄUSER

Dokumente einer Kontroverse  
über zeitgemäße Architektur



ROBERT  
SCHEDIWY

Interviews mit: Friedensreich Hundertwasser  
Achleitner • Eibl-Eibesfeldt • Gratz • Hollein • Krier  
Nenning • Pechl • Schmied • Steiner • Zilk u.v.a.

Edition Tusch 

ROBERT SCHEDIWY

HUNDERTWASSERS HÄUSER

ROBERT SCHEDIWY

# HUNDERTWASSERS HÄUSER

Dokumente einer Kontroverse über zeitgemäße Architektur

Herausgegeben von Joram Harel  
nach einer Idee von Wieland Schmied



EDITION TUSCH

Für Yasmin und Maive

Copyright © 1999 by Edition Tusch  
Buch und Kunstverlag der Tusch-Druck Ges.m.b.H.  
Reproduktion: Grafo, Wien  
Druck: Tusch-Druck, Neudörfel  
Gebunden bei: Buchbinderei Frauenberger, Neudörfel  
Layout: Franz Ruep

Titelbild: Hundertwasser (533) Die tausend Fenster, Mixed media, Venedig 1962 (Detail)  
© 1999 Gruener Janura AG, Glarus, Schweiz

Bilder, Skizzen und Pläne aus dem Hundertwasser Archiv  
© 1999 Joram Harel Gesellschaft mbH, Wien

Texte und Interviews mit freundlicher Genehmigung der Joram Harel Gesellschaft mbH, Wien

Alle Rechte vorbehalten • Printed in Austria

ISBN 3-85063-215-6

## INHALT

VORWORT	7
DER KÜNSTLER UND SEINE ZEIT	9
FRÜHE PRÄGUNGEN	11
Das Erlebnis der Apokalypse	
Aufwachsen in der Vorstadt	
Die Gnade der gemischten Herkunft	
PARISER EINFLÜSSE	19
Berührungspunkte mit der Moderne	
DER LANGE WEG ZUM ERSTEN BAU	25
Von den Manifesten zur Praxis	
Der dornige Weg zum Hundertwasser-Haus	
Ein Haus mobilisiert Anhänger und Gegner	
DER „HUNDERTWASSERKANAL“	35
DAS PHÄNOMEN HUNDERTWASSER – VORBOTE EINES TRENDBRUCHS?	39
Die Wurzeln der Ästhetik der Moderne	
Phasen des Kampfes um die Moderne	
Die Rolle der „68er“	
Hundertwassers Herausforderung	
Dambruch in Richtung Hedonismus?	
HUNDERTWASSER, DER FREUDENSCHENKER	47
EIN AUFRUF ZUM DIALOG	51
ARBEITSGESPRÄCH MIT FRIEDENSREICH HUNDERTWASSER	55

## ZUM PHÄNOMEN HUNDERTWASSER

### INTERVIEWS \_\_\_\_\_ 73

Friedrich Achleitner _____	74
Eva Baumann (Blumau) _____	86
Ulrich Bretschneider (Plochingen) _____	90
Irenäus Eibl-Eibesfeldt _____	92
Elfriede Forte (Hundertwasser-Haus) _____	96
Veronika Graf (Blumau) _____	100
Leopold Gratz _____	104
Joram Harel _____	110
Hans Hollein _____	119
Rob Krier _____	122
Uta und Detlef Lingner (Plochingen) _____	130
Hildegard Müller (Plochingen) _____	134
Günther Nenning _____	137
Gustav Peichl _____	141
Peter und Erika Pelikan _____	147
Marcus Reitgaßl (Heddernheim) _____	166
Pierre Restany _____	172
Wolfgang Rösch (Darmstadt) _____	174
Hellmut Samonigg (Graz) _____	177
Michael Sandau (Wittenberg) _____	186
Wieland Schmied _____	189
Heinz M. Springmann _____	195
Dietmar Steiner _____	205
Efthymios Warlamis _____	211
Friedrich Zeck (Bärbach) _____	217
Helmut Zilk _____	223

### ANHANG

Zitatendokumentation _____	231
Architektographie _____	244
Bibliographie _____	247

**Informationen zu Hundertwasser:**

KunstHausWien

Untere Weißgerberstraße 13, A-1030 Wien

Tel. 0043/1/712 04 91 Fax 712 04 91-40

täglich geöffnet 10 – 19 Uhr

Internet: [www.kunsthausewien.com](http://www.kunsthausewien.com)

E-mail: [kunsthausewien.info@kunsthausewien.com](mailto:kunsthausewien.info@kunsthausewien.com)

Interviews mit:

Friedensreich Hundertwasser

Friedrich Achleitner

Eva Baumann

Ullrich Bretschneider

Irenäus Eibl-Eibesfeldt

Elfriede Forte

Veronika Graf

Leopold Gratz

Joram Harel

Hans Hollein

Rob Krier

Uta und Detlef Lingner

Hildegard Müller

Günther Nenning

Gustav Peichl

Peter und Erika Pelikan

Marcus Reitgaßl

Pierre Restany

Wolfgang Rösch

Hellmut Samonigg

Michael Sandau

Wieland Schmied

Heinz M. Springmann

Dietmar Steiner

Efthymios Warlamis

Friedrich Zeck

Helmut Zilk

Robert Schediwy unterzieht die Rezeption der Hundertwasser-Architektur einer kultursoziologischen Betrachtung. Eine umfangreiche Sammlung von Interviews mit Architekten, mit Initiatoren aber auch mit Bewohnern, Benützern und Besuchern der Hundertwasser-Bauten ergänzt diese Publikation, die Zustimmung und Kritik zu Hundertwassers architektonischem Wirken erstmals zusammenfaßt.



Dr. Robert Schediwy (Jg. 1947), Sozialwissenschaftler und Kulturkritiker; Privatdozent an der Universität Kuopio, Finnland. Zahlreiche Veröffentlichungen zur Architektur und Urbanistik, v. a. in der „Wiener Zeitung“ und in der Zeitschrift „Gegenwart“. Bei Edition Tusch erschienen: „Grün in der Großstadt“, gemeinsam mit F. Baltzarek.

ISBN 3-85063-215-6